憨山老人夢遊集

憨山老人夢遊集卷五

侍者福善日錄　門人通炯編輯　嶺南弟子劉起相重較

法語

答德王問

承大王諭使者訪問山僧修行直捷法門云王已能持不殺戒齋蔬三年但念末後一着為急有何法修持至臨終安樂後世不迷此乃大王宿習般若根深積生修習故今處富貴尊位不昧本來一念真切參求法要山僧愚劣敢以實對惟佛說法度人如應病之藥方便多門不是一種自教流此土古今依奉修

行者有禪與教兩門人人共由禪則傳燈諸祖直貫了悟自心其下手工夫則以單提話頭參求直至明見自心而後已此獨被上上根人一超直入又須善知識時時調護提撕方得正路在昔王臣亦有能者蓋不多見是乃出家人易爲行耳今大王尊居深密不易接見善知識故不敢以此勸進其有依教修行昔有天台智者大小止觀乃成佛要門其大止觀文繁難於理會其小止觀雖簡易其實要說解明白而下手安心亦不易入即能知能行亦難得親切日用現前境界逆順處多用不上況末後大事要此湛亦

非大王所易行者亦不敢進今獨有佛說西方淨土一門專以念佛一事爲要以觀想淨境爲正行以誦大乘經爲引發以發願爲趣向以布施爲福田莊嚴此實古今共由不論貴賤智愚俱能眞實下工夫故萬人修行萬人效驗此願大王留意焉謹將日用修行規則條列如左

我佛爲救度娑婆世界諸苦衆生專說西方極樂淨土法門但專以念阿彌陀佛發願往生彼國有彌陀經一卷便是證明其經中所說都是彼國及國土境界實事最是明白其修行之方亦有節次如僧家功

課之法不必拘套但以念佛爲主每日早起禮佛即誦彌陀經一卷或金剛經一卷即持數珠念阿彌陀佛名號或三五千聲或一萬聲完即對佛回向發願往生彼國語在功課經中此是早功課晚亦如之如此日日以爲定課定不可缺此法教諸宮眷如法同修更妙此乃我　聖宗仁孝聖母所行垂法宮闈至今不廢者是爲常行也至若爲末後一着大事莫做工夫更要親切每日除二時功課之外於二六時中單將一聲阿彌陀佛横在胸中念念不忘心心不昧把一切世事都不思想但只將一句佛作自己命根

咬定牙關決不放捨乃至飲食起居行住坐臥此一聲佛時時現前若遇逆順喜怒煩惱境界心不安時就將者一聲佛提起一撥即見煩惱當下消滅以念念煩惱是生死苦根今以念佛消滅煩惱便是佛度生死苦處若念佛消得煩惱便可了得生死更無別法若念佛念到煩惱上作得主即於睡夢中作得主若於睡夢中作得主則於病苦中作得主若於病苦中作得主則於臨命終時分明了了便知去處矣此事不難行只是要一念為生死心切單單靠定一聲佛再不別向尋思久久純熟自然得大安樂自在得

大歡喜受用殊非世間五欲之樂可比也惟大王留意此法便是真實修行捨此更無過此直捷省吏者也切不可聽邪見邪說而惑焉又大王若要末後知太向更有一妙法請爲言之其法就在念佛心中時時默下觀想想目前生一大蓮䕃不拘青黃赤白狀如車輪之大觀想䕃狀分明仍想自身坐在䕃中鬢臺之上端然不動想佛放光明來照其身作此想時不拘行住坐臥亦不計歲月日時只要觀境分明開眼合眼了了不昧乃至夢中亦見阿彌陀佛與觀音勢至同在䕃中如白日明見若此䕃想成就便是了

生死之時節也直至臨命終時此際現前自見己身坐蓮萼中即有彌陀觀音勢至同來接引一念之頃即得往生西方極樂世界居不退地永不復來受生死之苦此實修行一生了辦之實效也惟此法門非是僧談乃佛經中處處開導直捷法門所謂惟有徑路修行但念阿彌陀佛捨此別無妙法矣聞大王心不求長生但願未後明白除此再無可明白之法矣若怕疾病要學調息運氣求却病此非良法若氣不善運返至大病至不可療萬萬不可惑於此也若是念佛一法得入親切其餘總不必留心矣願大王着

寶諦信切莫懷疑

又

正月二十七日僧蘊眞奉大王令旨持睿語下問

吏件山僧伏讀再三足見大王體究生死大吏要

明性命根宗了達佛祖禪教旨趣山僧愚昧不敢

妄譚謹按教典一一條牒來問對奝分明陳列如

左伏乞睿覽

一問三乘之道性命之原教禪之說達磨之道何

曰無字心地何處用工人生到底怎麼下落又說

有佛無佛端的何爲又說一靜之中無我無人猶

如太虛到底如何可將上中下乘言語佛祖度衆
生之念一一細剖解釋是所願聞
畣佛敎宗旨單以一心爲宗原其此心本來圓滿光
明廣大了無纖塵淸淨無物此中本無迷悟生死聖
凡不立生佛同體無二無別此正達磨西來直指此
本有眞心以爲禪宗故對武帝云廓然無聖若能頓
悟此心則生死永絕只在當人一念頓悟卽名如如
之佛不屬脩證階級不屬三乘漸次此禪宗自爲向
上一路從前諸祖所傳卽指此心以爲宗極是名爲
禪此宗不立文字只貴明心見性其修進工夫當初

達磨敎二祖問曰汝作甚麼二祖云乞師安心達磨云將心來與汝安二祖云覓心了不可得達磨卽與印正云與汝安心竟此心不可得一語便是西來的指二祖又問豈無方便磨云汝但外息諸緣內心無喘心如墻壁可以入道此便是教叅禪最初第一著工夫達磨之道如此而已除此心外更無別法後來禪道旣久學人不能頓悟故有叅禪提話頭之說其話頭不拘是誰隨將古人公案一則蘊在胸中作話頭下疑情卽無之一字就是公案直者疑處便是叅究叅來叅去久久忽然心地迸開如大夢覺卽名爲

悟以參究便是用工夫以正參時心中一念不生了無一物故說無我無人猶如太虛悟處便是下落既得了悟自心則歷劫生死情根一齊頓斷既悟此心又說甚佛與衆生故從此已出三界往來任意度生永絕諸苦不被生死拘留是稱菩薩此便是參禪到底下落性命從此了却若不悟此心則被一生作下善惡業牽輪轉六道諸苦趣中到底沒下落所謂生死苦海無有彼岸正謂此也

一問三乘之道乃是佛度衆生隨機施設權巧方便之法門也一大藏經皆是此意原夫一心之法生佛

同體本無身心盎因最初一念妄動迷了此心遂結成幻妄身心即今人人血肉之軀名爲色身即今知覺思慮者乃妄想心經說五蘊是也五蘊者色受想行識也肉身即色蘊心即受想行識之四蘊以身心知苦樂等爲受分別貪求念念不斷爲想此想相續不斷爲行此三即知覺思慮之心其識即命根初未迷時但只云性旣迷眞心育此幻妄身心其識連持此身故名爲命此性命之原也佛初出世只是敎人了悟此心而已以迷之旣久不能了悟故佛設方便先敎人知此身是苦本其苦因貪瞋癡愛煩惱所集

而生故要人先斷煩惱其苦可出脊中下根人依之
修行斷了煩惱果肰得出生死之苦是稱聲聞緣覺
爲下中二乘因他但能自度不能度人不知同體之
意只得一半故名小乘及有大心衆生既能自度又
能度人自利利他廣修六度謂能布施持戒忍辱精
進禪定智慧脊此六行其心廣大是名菩薩故名大
乘又云上乘此二乘法一大藏經都說此事只是要
人了悟此心末後會歸一心卽名最上一乘是名爲
佛此教中之極則也三乘修行之法甚多說不能盡
但依一法修行皆得出生死苦非止一端種種方便

直是悟了此心方是末後下落處未悟此心俱在生死海中隨善惡轉若作善卽生天上人中若作惡業縱貪瞋癡愛卽墮三塗受苦無量此三乘法若學中下乘修則一向愛戀此身貪著受用妄想之心不能斷除故不能也若學上乘人修雖能布施持戒其後四行又不能全亦不能卽出生死縱修善法生在天上福盡還墜如汲井輪終無下落若求悟明此心可了生死無奈如今現辨吏法交錯又不能下苦心參究縱參亦不得眞善知識指教恐錯用心返落邪道如此豈不虛過一生雖要求个下落到底無下落以

天上受福未免輪廻故也故佛別設直捷方便念佛求生淨土一門此乃一生成就臨命終時定不下落也今將念佛淨土法門爲大王陳之

一問淨土法門爲何而設因佛設三乘之法要人修行不是一生可以成就恐落生死苦海難頓出離若要叅禪可一生了悟得出生死又因妄想紛紛習氣深厚不能叅究若未悟明此心不免輪廻故別設西方淨土一門此不論上中下根及貧富貴賤但肯依而修之一生可以成就所謂惟有徑路修行但念阿彌陀佛要無巧妙何以如此以我今現住世界名爲

娑婆乃極苦之處謂生苦老苦病苦死苦乃至求不得苦冤家聚會種種諸苦說不能盡雖是王侯將相富貴受用種種樂事都是苦因以此極苦難得出離故說西方淨土名爲極樂世界以此國中但受諸樂故名極樂以彼佛國絕無穢汚故名淨土無有女人蓮華化生故無生苦壽命無極故無老死苦衣食自然故無求不得苦諸上善人俱會一處故無冤家聚會之苦以彼國土七寶莊嚴故無瓦礫荊棘便利不淨種種清淨全不同此世界彌陀經中所說一一皆是實事今一切人求生彼國者更無別法但一心念

佛以爲正行日日回向又心想蓮華身坐其中故臨命終時即見阿彌陀佛放光接引見大蓮華涌現在前見自己身坐于華上一念往生旣生彼國從此永不復墮生死苦趣名不退地菩薩此便一生修行結果後世下落如此分明除此之外別說臨終有甚境界皆是邪說若不念佛及臨命終時隨造惡業惡境現前悔之晚矣此是最省要直捷修行法門是佛別設接引方便也

一修淨土不必求悟明心性專以念佛觀想爲正行又以布施齋僧修諸福田功德以爲莊嚴佛土之助

其念佛心中雖發願往生然必要知先斷生死之根方肯速效如何是生死之根卽今貪著世間種種受用及美色淫聲滋味口體一切皆是苦本及一切瞋怒忿恨之心及執著癡愛之心與一切邪魔外道邪師所說邪教之法卽如今一類邪人妄稱圓頓達磨等教及妄立南昜淨空無爲等等教歸家等偈一一皆是近代邪人望空揑作此等言語惑亂世人之法俱要盡情吐卻乃至全眞採取金昜等術內册外册之說都是邪法皆不可信單單只是篤信念佛一門每日誦彌陀經兩卷念佛若干或不計數只是心心不

念佛號卽此便是話頭就是性命根宗要不必問如何是性命當人本來面目及三魂七魄元辰之說者此全是在血肉軀上妄認妄指之說俱無下落若問往生怎麼樣沒後怎麼樣往生造惡的沒時惡境現善往生念佛求淨土的沒時淨土佛境現善以遂我所求乃是好事若不是所求善心中來都是邪魔之事漫不可錯信誤了百劫千生也但看楞嚴經中說的分明若說有相皆妄此言是參禪門中的話單單只求清淨眞心不容一物故說有相皆妄以念佛淨土原是想心成就經云想澂成國土以參禪要斷妄

想心最難故今以淨想換去染想耳其蓮萼現前正是觀想成就又何以妄相推之修行各有門路不同不可一槩論也已上所會皆依佛祖經教中一致正不比妄談若參禪則以明心見性爲主若念佛求生淨土一門不必明心見性單單只是念佛佛者覺也若念念不忘佛即念念明覺自心若忘了佛便是不覺若念至夢中能念即是常覺不昧現在若此心不昧則臨終時此心不昧即此心不昧處便是下落賢王如今國事萬機浚不能參禪惟有念佛最好不拘閑忙動靜一切處都念得只是一心不忘更無別

巧淤其毋知乃神通之叓此不必求當時佛不許學習此叓若成了佛自肰有神通不待求也其鬼神毋知非是人可學得的切不可想此等叓若念佛到臨命終時自肰預知時至亦是尋常念力成就不可強也已上數條伏乞賢王詳察留意焉

答湖州僧海印

問古人已稟單傳直指復修淨業而欲往生者爲是悟後隨顯起行耶爲是未悟二行兼修耶若兼修者墮偷心岐路心王夫那得成片如已悟則塵塵無藏在在道當十方無不可者何獨樂卤方乎

會承教有言淨土有三謂常寂光土實報莊嚴土方便有餘土若諸佛菩薩與從上單傳悟心諸祖皆受自性法樂無一不歸常寂光土者是謂惟心淨土若塵塵剎剎皆淨土者乃華藏莊嚴實報土耳亦惟心所現至若求生西方淨土者名方便有餘土乃華藏塵剎中一土耳此是欲求往生者論云衆生初學懼信心難成意欲退者當知如來有勝方便攝護信心謂以專念西方極樂世界阿彌陀佛所修善根回向願求即得往生常見皈依佛故終無有退此乃未悟而修者即永明所云但得見彌陀何愁不開悟之意

也若兼修此行如論所云若觀彼佛眞如法身常勤
修習畢竟得生住正定故此豈偷心是未達念佛之
旨不知淨土之意也是知已悟者不待求而自然往
生未悟者亦非偷心念佛可生也
問參禪貴一念不生念佛貴淨念相繼茲參究念
佛一門意在妙悟而得往生也今念佛時雖心佛
分明參時則二俱坐斷故參功漸勝念佛漸微佗
時焉得亦悟亦生耶
答參禪貴一念不生是已若言念佛貴淨念相繼者
此將四字佛號放在心中爲淨念耳殊不知四字佛

號相繼不斷者是名繫念非淨念也乃中下根人專以念佛求生西方正屬方便淨土一門耳今云叅究念佛意在妙悟者乃是以一聲佛作話頭叅究所謂念佛叅禪公案也如從上諸祖教人叅話頭如庭前柏樹子麻三斤乾矢橛狗子無佛性放下著須彌山等公案隨提一則蘊在胷中默默叅究借此塞斷意根使妄想不行久久話頭得力忽然囫地一聲如冷灰豆爆將無明業識窠臼一撥百碎是爲妙悟即叅究念佛亦如此叅但提起一聲佛來即疑審是誰深深覷究此佛向何處起念的畢竟是誰亦此疑來疑

公案之又案久久得力忽然了悟此爲念佛審實公案與參究話頭原無兩様畢竟要參到一念不生之地是爲淨念止觀云若心馳散應當攝來歸于正念正念者無念也無念乃爲淨念只是正念不昧乃爲相繼豈以聲聲念佛不斷爲參究淨念耶此不但不知參禪亦不知念佛矣若參究果至淨念現前則淨土不必外求而一念即至得上品上生者此行所至也

問即心即佛不外馳求之理信得及見得徹了爲便隨緣消業不造新殃任運騰騰以待夫識乾自

得耶爲當要起疑情竆叅力究以求妙悟耶
會信得卽心卽佛及只是空信須要行證若無行證
徒信無益豈肯但以信字便爲了徹耶古人云先悟
後修是則悟後正好修行古德云學人但得一念頓
契自心是爲妙悟尚有八識田中無量刼來惡習種
子名爲現業流識既悟之後卽將悟得道理二六時
中密密緜緜淨除現業流識名之爲修不是捨此悟
外更有修也淨除現業乃爲隨緣消舊業全仗悟之
之功乃能有力淨除惡習若但空信將何以消惡習
乎所云疑情叅究等正是淨除現業工夫若未悟時

須究業習流識起處經云靜坐山林觀自心流注等若已悟後則惡習起處一照便消自然如紅爐片雪耳悟後消業與未悟時工夫日劫相倍不可同日語也

問參禪暫脊諸念不生時其話頭便提不起亦捺不落其應緣時若管帶又被古人訶斥任之不能相續只是動靜兩間如何提究疾得相應

答參禪暫脊諸念不生時此非真不生乃是話頭得力處耳此得力處不能久常及至遇緣便打失或被境界攙奪自然動靜兩般起滅不停耳若果能用心

單拈一念不生以爲著力久久純熟一念不生本體現前常光了了明暗不逸動靜一如方爲打成一片到此應緣不須管帶自然任運合道豈有古人訶斥頑無生意耶叅禪工夫只拈一念不生以爲著力如此提究自然疾得相應若以電光三昧爲得終落識情窠臼

問永嘉云誰無念誰無生雲居齊云不斷分別不捨心相似悟後爲想念也又涌泉云不許丕作仰山禪鬼不知及石霜一念萬年等竟似悟後無想念也豈應緣爲而離緣無耶爲無二義願垂一法

會古人悟的就是妄想妄想就是悟的元無兩般迷人坐在妄想中故望玅悟將謂別有耳楞伽云從上諸聖轉相傳授妄想無性豈有二耶但迷時用妄想悟時用自心豈有悟後又起妄想耶

問永明云先以聞解信入後已無私契同一入信門便登祖位夫祖位甚深聞解便可登乎況雲門已透法身洞山必令盡識是證非解也玆解位稱祖當必有深義

會教有信解行證四門其解有解悟之解知解之解若已聞信入乃知解邊吏若靈雲睹桃華香嚴聞擊

竹頓了自心此解悟之解一解便徹自心卽將解字
吐却所謂入此門來不存知解便稱祖位若聱佗家
屋裡事解得當爲己有豈可稱爲祖師耶已透法身
若影子不忘正墮識情全存知解是曰古人不覺若
眞實悟的豈特解不稱祖所謂初發心時卽得菩提
豈可與知解者同耶
問初祖示楞伽以印心黃梅令讀金剛而見性乃
至俱胝舉指首山法華似參禪不礙于持誦藥山
不許看經趙州不喜念佛乃至高峰曰話頭緜密
便是一卷不斷頭的經又似禁絕誦持而費在單

提心印從來以叅話頭爲主兼持楞嚴及念佛爲
課今欲止其課一其叅惟存願力未知得否
答初祖黄梅以楞伽金剛印心乃禪道初來恐學人
用心差錯故以經印正其心不致誤謬非是以經爲
已解也俱衹準提是以咒爲話頭叅究亦從緣而入
者若曾山法華乃悟後聊以作佛事耳所謂心悟轉
法華非以誦經作功行也其不許看經念佛者正恐
學人迷却自己把作實法會耳若叅禪人未悟時不
妨持誦乃借法力加持以爲助行如三期懺悔古人
必不可少若悟後誦經則字字心光透露盡爲妙行

豈比循行數墨春禽晝嚦者耶

問但愁不作佛莫愁佛不解語古訓也今之學者不務真修而務機鋒轉語過矣然自知未悟將切提撕只因見地未明恐是盲修瞎煉故以師款道友間問酬唱此亦無傷乎儻學力不通商量必俟悟後吐語則見地尚虧從誰起行耶況陶鎔理性淩擇是非如三登九上一句千山俱在悟荓耶

酬古時悟心之士稱為明眼人若作家相見如兩鏡相照不拘有語無語自然目擊道存不是定要酬酢機鋒相尚為高也後之學者狂妄馳騁口舌便利誠

不足取若是參學脊疑明眼人辨眞誠請益披露本心亦非以口舌相見至若廣參知識只爲決擇此心何妨落艸盤桓吾實商量方是本色道人若務機鋒應醻乃門頭戶底非眞實也眞參實悟之士決不墮此

問見自性者得自由否生死作得主者能轉業於臨終彼諸祖得自由者勿論其艸堂青印禪師等那隔世便迷耶豈悟有淺深習有重輕否抑亦大悲增上本高迹下而人自不知否不肰學者奚取信於見性法門耶

會古人所云一悟便了生死者乃悟自性法身耳尚有積劫無明習氣種子皆生死苦因未得頓盡故須多劫修行方成佛道且如七信菩薩已悟自性位登不退者又歷四十二位漸斷無明習氣方成佛道豈可以七信之悟便為究竟了生死耶是知變易生死尚與微苦相應故云菩薩有隔陰之昏所云轉業但是道力殊勝故能轉非定消定業也其實悟有淺深習有厚薄但悟後處生死而不被生死拘留來去自在故稱變易生死是悟心之人在生死中縱迷亦易覺必不至大顛倒耳經云一成真金體不復重為鑛

豈可預憂其復迷而輕見性法門耶若本高跡下又不在此論然佛不能逃定業又非悟心之咎也

會段幻然給諫

問曰圓妙真心未脊不由五陰而障入如來地未脊不由破陰而成楞嚴五十五位行布詳矣由淺而深深必由破某陰而後登某位以破障對位次諸家解尚未分明豈學問難思推敲難到故置之耶經云受陰盡者雖未漏盡心離其形從是凡身上歷菩薩六十聖位可見破色陰浚在三漸次無疑矣且又修習真修增進諸功皆在色身而起

其破色陰一一可徵獨以受想等攝入六十位中尚未淺別而經云又以識陰若盡如淨琉璃內含寶月如是乃超十信等可見五陰該在行布中但後人未細心耳某陰未盡則不能超十信某陰未盡則不能超十住等至於識陰銷落六十位次始超今若云破陰自破陰何必併歸六十位位次自位次何必併歸破陰是胥二種門頭矣且歷位而不併入五陰則行布內少破魔之功勛行布不成行布也破陰而不併入三賢十聖則破陰中鈹修證之位次破陰不成破陰也望師一一分疏開我

執迷今掠宗抄案之徒只貴眼明不貴踐履謂毘盧頂上行者何五陰者何行布大妄語成害將何極至云宗門得道之祖亦謂一了一切了不歷三祇今無論十地神通即顯心住菩薩能遊十方所往隨顯傳燈高賢者此手段否初發心時便成正覺恐只收入初乾慧中未必是金剛乾慧後心也次又見孤山註識陰盡文諸根互用即圓教相似七信界內思惑已盡也能入金剛乾慧者從相似位超入等覺後心也天台明圓教利根一生者超登十地與此符合甫閱其文不覺鼓掌曰識陰若

盡如是乃超十信十住十回向十地等覺云云超字又不歷五十五位者也肰則三漸次以後即破五陰陰若破則五十五位可盡超乎若肰是行布外另有一種門頭也望師詳以語我困農望雨以日爲歲此番請益更切更深惟勿靳金玉是禱武昌段肰頓首

答讀來問楞嚴破陰淺深與五十五位相對同別此乃諸佛菩薩自住三摩地中親證境界非凡情所可妄測此義從前諸師亦未疑及即宗鏡深窮性相之原肰亦未談及此學者一向槩未留心即山野通議

但云三漸次及結位之文小有發揮亦未詳配位次如來問云云深爲有見山野膚淺暗昧且禪定未深五陰未破定中境界安敢妄言以居士爲法心切問意懇到故敢依聖言量畧陳其槩所言五陰乃一切衆生通受生死之苦其修行之士未有不破五陰而能超生死者故如來出世單單只是破衆生五陰生死之具卽一代時教盡是破陰之談散在五時無處不說但未次第雖以楞嚴經一經收盡一代時教統攝迷悟修證因果備殫聖凡二路以便修行者爲一路涅槃門故修證位次始終詳悉且又特申定中破

陰境界者以此經眞修尊以禪定一門深入而以破陰驗其淺深故其位次不同華嚴瓔珞等說以華嚴圓圓果海一位具足一切位雖設行布不說斷證要在藉顯圓融故初發心時便成正覺是以果覺爲因心也瓔珞位次雖詳意在分斷分證故約見思塵沙無明以定列行布如天台所明此經與彼二經迥然不同單約楞嚴大定頓悟漸修故以不生滅心爲本修因是先悟妙圓眞心爲本發心卽以此心漸斷習氣以定位次淺深正起信論發心修行以悟眞如爲本至其斷惑論又多依相宗斷證特約六麤三細以

定位次是謂先悟後修故論就破惑定位則易明此經以破陰定位則難合何也若約論則信位斷執取計名字起業三種麤惑三賢斷相續習相二惑爲麤中之細細中之麤初地至七地斷三細中現相八地至等覺斷轉相金剛最後斷業相此經中斷證之明文也今若以五陰對惑合位高下則經義大不然矣以經旨明文則曰理須頓悟乘悟併消此則不歷諸位矣事須漸除因次第盡此又約斷以明位也此經先悟後修正與論義相符若約論義先斷惑業在三賢後斷無明在登地與今經少異詳今經文三漸次

中卽獲無生法忍從是漸修安立聖位然無生法忍乃登地已證于等眞如方得此忍是經意以三漸中專以眞如爲行本且云反流全一六用不行十方國土皎然清淨譬如琉璃內懸寶月後文云識陰若盡如淨琉璃內含寶月如是乃超十信以至等覺圓明入于如來妙莊嚴海以此佛語證之則在三漸次中已超諸位應于未登位前已破識陰又不待相似信位矣又何敢妄以破陰次第配諸位耶諦觀佛意必不然矣此經正義大與諸經不同者以諸經蓋隨時隨機對談修證中一段義其所破惑亦隨機偏重乃

一時應病之藥耳此經總收一代特教無機不攝直
在單破生死根本專指煖習爲生死之根大定乃破
敵之具故經特出發業潤生二種無明是以大定直
破八識根本無明而以定研窮縱八識未破而見思
塵沙麤惑任運先落至若以不生滅心爲本修因正
是以金剛心爲禪定本故經云是名妙蓮華金剛王
寶覺由是觀之則初修定時在三漸次中以定研窮
已破八識透出金剛心地正是理須頓悟乘悟併消
則能超越諸位矣若云從此安立聖位則是事須漸
除因次第盡乃約侵斷歷劫無明習氣特就厚薄輕

重約位以判淺深高下耳斯約頓悟漸修則由破陰而入位元無二路也此義正與潙山云若人一念頓了自心是名爲悟即以所悟淨除現業流識是名爲修非此外別有修也以衆生隨生死流流有四種謂欲流有流見流無明流今三漸次中慾愛乾枯根境不偶現前殘質不復續生乃斷欲有見三流也名乾慧地者言乾有其慧未與如來法流水接是無明流尚未乾耳此無明流乃金剛心中無明流宗門目爲眞常流注故經結位文云是覺始獲金剛心中初乾慧地此言從前漸次得乾慧以來直至等覺金剛心

中無明習氣之流才得乾耳由是觀之云三漸次中已破八識頓悟自心從入信以來直至等覺通斷無明習氣正是叓須漸除因次第盡也所以無明必歷諸位而後盡者以從眞淨界中瞥生一念無明遂起生死無量劫來起惑造業皆是無明妄想之咎以遭曠劫生死時長染著愛慾習氣深厚必須以金剛心重重磨煉方始得還本原心地故從信位卽云圓妙開敷中道純眞末後乃云如是重重單複十二者正顯以此大定消磨習氣之功也且如經云五陰各各皆是妄想爲本若破陰對位則經初信文中便云卽

以此心中中流入一切妄想滅盡無餘又安可以帶陰而入諸位耶若帶妄想而修則不名爲眞修矣且三漸次中欲愛乾枯根境不偶現前殘質不復續生此則已出三界生死矣後文識陰盡則超命濁豈但破色陰耶受乃執受四大胥苦樂等若受陰不破則不得正受若想陰不破則難入妙奢摩他若行陰不破則生滅不停非爲正定若識陰不破則未悟眞心難立諸位由此證之則在三漸次中已破五陰況不帶五陰而入諸位也明矣豈可單破色陰耶由五陰俱破方名眞悟由破八識進修乃名眞修是則破五

陰乃頓悟其理其後諸位但約大定以消磨歷劫無明習氣正謂事須漸除至若五十五位諸玅功德以如來藏中具有恆沙稱性功德向被無明變作恆沙生死業習今以金剛如幻三昧磨煉業習化作神通玅用耳以所化者淺故其位下所化者深故其位高圭山云覺前前非名後後位以此觀之此經大義單以觀心研窮進破無明約位以明證入之淺深非分斷分證之可比由先破陰而後入位非約破五陰以配諸位也明矣又豈可執定破陰以併行布位次耶然破陰之說佛恐諸修行人得少為足錯亂修習故

特印明以防邪誤非就此以明位也且識陰未破墮落二乘則可知矣若禪門頓悟自心頓出生死則不落階級乃是三漸次中頓破八識自然超越諸位然祖師雖云超越但云谿法身佛未必具有相好莊嚴神通妙用即諸佛如來未有不悟自心而成佛者若一悟便了無事則諸佛又何假更歷三大阿僧祇劫耶今人蒲團未穩以世智聰明掠古人公案自逞知見妄言證聖自為超佛越祖乃是增上慢人未得謂得墮大妄語可不懼哉此輩豈可以破陰不破陰與真修之士同日而語耶非東行見禪者甚多而墮上

慢者不少山壄特舉破陰以印正之聻者慚服頗折其邪見白衣談禪多墮此病惟今眞修但以三漸次行頓悟自心頓出生死一著爲急務若自心一明識陰自破則冉四陰不待破而自破且如將頭臨白刃一似斬春風豈色陰能礙也又云老僧能轉十二時又云入息不居陰界出息不涉衆緣豈在受想行陰裏六祖臨終自知去處豈非隨願所往如是殆非妄言證聖者可擬也吾人只覺究明自心求出生死一著且不必論破陰與位次合不合以理揆之聖言證明睛劣之見如此高明肯以教之

卤堂廣智請益教乘六疑

一問古人判教云雙乖兩相二始同時初說華嚴本被大乘二乘絕分鹿苑轉四諦時身子目連尚未捨邪出家何故華嚴結末文中脊聲聲舍利弗等若據結文二乘得聲華嚴何故斥云二乘絕分文義俱違顯乖分祈

答教中說十方諸佛一身一智慧故十方佛土中唯說一乘法所以菩提場中初成正覺卽說華嚴爲最上一乘法獨被大根衆生是謂稱實智說爭奈衆生根機不一脊中下劣解不見不聲則爲絕分故隨劣

機感現小化身八相成道云鹿埜苑說三乘法所謂佛眞法身猶若虛空應物現形如水中月以但隨機感故現身耳其所說法爲權智也華嚴會上逝多林中文殊象王迴旋則舍利弗等六千比丘成道云言下是亦地上菩薩名大阿羅漢今佛既現小應身示生人間而諸外道堅執我見未易攝化故舍利等亦隨現聲聞輔揚法化爲影響衆所謂內祕外現之儔非實聲聞也其斥二乘絕分者乃斥實行執相聲聞而舍利等受呵正爲鼓簧法化耳大似優戲場中各作一脚以發悲歡離合之情及至棚場則了無干涉

故菩薩利生如嬉戲然調而應偶而會豈實法耶

二問華嚴經中普眼不見普賢如是三度入定徧觀三千大千世界不見卻來白佛佛教靜三昧中起念便見普眼纔起一念即見在虛空中若普賢之身是一真法界應在三昧中見何故不見若普賢是色相身未入定時應見何故佛教起念方見耶

答法身無相饒他普眼亦莫能覷于定中求而不見者以法身無彼此迭相見故是知可見者乃就第二門頭故起念方見耳

三問起信論中眞如內熏故有妄心厭生死苦要求涅槃妄心有二一者凡夫二乘依事識熏修二者菩薩依業識熏修今之學人叅究但依事識不能依業識叅禪本是大乘法門若依事識而叅返成凡夫二乘之行若叅時二識同用又違古人云離心意識叅願垂開決

答教說凡夫二乘依事識修菩薩依業識修乃約就依識發心取證耳今叅禪人發心雖是事識而用志直要打破業識柰桶直透向上未迷已前一著不落二識寧曰若得少爲足便不能離心意識矣

四問古人云不貴子之行履秖貴子之見地又云見地不明墮落坑塹今諸方解說者二一說博學經論依解名爲見地一說悟明後方爲見地若學解爲見地何故宗門不許看教若悟後方是見地即今初心操履以何法爲見地免離墮坑之患耶

答解爲見地者三種不同者學解者信解者悟解若從教上或祖師公案上解得佛祖究竟處不落枝岐此雖是名見地謂依他作解其者未親言教但只浅定信自心了無一物是爲信解若叅究一旦明本者是爲悟解此三皆名見地但依他解多落知見障信

解如此亦要操修以臻實證其悟解雖一念頓悟尚有無始微細惑障亦要淨除是三種見地雖貴若不行履終難究竟今古人所貴見地者但就根器爲本非全不行履古人一期之語不可作實法會也

五問古人云參究在搬柴運水行脚處參今之學者要在靜坐參功有力若在四威儀中與物交接心念紛飛話頭沉沒若惟靜坐又違古人操履若與物交終日械心如何令學人日用中動靜無違也

答古人做工夫要在行住坐臥四威儀中看取不是

教伱兀兀枯坐也𢀖初入禪心多𢿙動姑就静坐攝心其實要將静中做的去動處驗看如何若用心緜密自然動静如一打成一片矣今對境心念紛飛是𠮟話頭全不得力豈眞叅之人耶爲今只要話頭得力不拘動静自然不被佗轉矣

六問又經云心佛衆生三無差别又云佛界等衆生界等又云度盡衆生方成佛道若生佛𠮟等佛無度生之義如何度盡衆生方成佛道若佛菩薩度盡衆生佛界佀𠮟漸增衆生界佀𠮟漸減云何謂生佛𠮟等耶

答心佛衆生本來互等旨衆生是佛心中之衆生故佛度自心之衆生若衆生相空是爲度盡衆生卽成自心之佛縱一心盡作衆生乃衆生自作自心之衆生而佛界不減縱衆生界盡只是消得各各衆生界以心互等故而佛亦不增佛觀衆生界空若衆生自心不空則衆生亦不減譬如長空雲屯霧暗而空亦不減雲搣霧消而空亦不增雖終日暗終日消而空體湛然此則佛界豈有增減耶

答大潔六問

一問持律曰初學不知持律恐舉動卽觸受有犯

第淩無恭獵肰其間大小區乘權實應用雖根因
利鈍機隨淺深不無弊端幸提軌則使利者仰遵
而鈍者拓武乎
嘗佛所設戒律部載之詳矣本意爲衆生有八萬四千煩惱故設八萬四千律儀爲對病之藥欲令煩惱病除法身清淨因機有大小故戒有三品曰沙彌十戒比丘二百五十戒菩薩十重四十八輕戒以沙彌比丘二種戒乃因事而設名爲遮戒謂遮止過非雖大小同遵而多爲小乘但執身不行有能執心不起者卽爲大乘亦在事相戒至若梵網經所說十重四

十八輕戒名爲性戒乃我本師盧舍那報佛所說諸佛心地法門名金剛寶戒命釋迦文佛展轉傳化所言性戒者謂了達自性清淨本來無染頓悟本脊清淨法身性自具足故名爲戒經云若人受佛戒卽入諸佛位故釋迦四十九季所說者但傳此戒法而已末後拈花所示者亦示此戒性而已歷代祖師所悟者亦圓此戒光而已故觀一切衆生佛性種子本來兮等以同具兮等法身故以佛性而觀衆生則凡起一念殺盜婬妄乃至說四衆過自讚毁他謗三寶者卽斷佛慧命與殺佛無異矣故列十重之科若以兮

等法身而觀衆生則無可殺盜婬妄乃至毀謗者以乃圓滿頓戒然所重者獨在佛性種子卽佛之慧命故不獨上根利智能受卽黃門二根婬男婬女乃至鬼神但解法師語者皆堪受之只要信一切衆生佛性種子卽是吾等法身苟能作如是觀則吾一切日用現前所遇境界盡是戒光明地如此不獨執身不行而吾殺盜婬妄觸目念念佛性現前則頓化爲光明聚矣又豈特執心不起而已耶然持之之法在遮戒固難端在檢束三業制伏過非唯此性戒實難要以一片金剛心持之勿失但一念昧却卽全身墮落

豈細吏哉故㝹嚴十信初心持此戒者說淨行品一百二十大願則日用無滲漏處尚隨吏相至若十住初心持此戒者名梵行品審觀離相便是持此戒之方法也初機常持此二品經則久久自然相應矣所云弊者狂遮戒者執相自是多我慢自高憎毀戒者之弊持性戒者有未得謂得縱放任情認賊爲子之弊祛此二端無問利鈍皆名眞持戒者

二問叅禪曰守律而不知自性終屬顢頇欲求見性無過叅究其間疑悟交關子賊難判辛亟永鑒免墮迷坑

會佛說沙門所習戒定慧三學然律即戒學其叅究即定學也惟教中所設定學乃三觀妙門爲悟心之捷徑後因禪道東來重在直指單傳見性爲禪而不言定然禪即定也初達磨示二祖只是个覓心了不可得名爲頓悟乃至六祖只是教人不思善不思惡那个是自己本來面目即此返求自心便是叅究工夫初無看話頭下疑情之說後至黃蘗以下乃教人看話頭以古人一則公案爲本叅相傳爲實法及至今時師家教人但叅公案不究自心因此疑誤多人故今叅禪者多未脊得正知見者且又自以叅禪毀

敎益爲非眞叅禪也殊不知古人爲學人難入特以一期方便權宜只要人識自本心耳佛祖豈有二心耶殊不知提話頭堵截意根不容一念生滅遷流即是入定要門而今別作奇特想故多自誤耳唯今叅究不可無話頭以初心撒亂難制要此作巴鼻當未提時須要先持身心內外一齊放下放到無可放處從此緩緩極力提起話頭返看起處從何處起畢竟是个甚麼因未明見自心故下疑情云如何是我自己本命元辰如此追求是名叅究要念念不昧心心不逸日夜靠定廢寢忘飡忽然冷灰豆爆本體一念

現前是謂悟自本心到此依然只是舊時人更無一毫奇特處若得一念歡喜便自爲足是名認賊爲子矣何况作種種知見說偈說頌爲奇貨耶切不可墮此魔網

三問公案曰話頭破碎後一千七百葛藤勢如破竹然一則稍譌一齊雲霧從前破碎方信鬼關不識此弊而掉弄精魂三途潛伏矣

答學人果能明見自心到不疑之地則與十方諸佛歷代祖師一个鼻孔出氣又說甚公案不公案此更不是初機分上事且姑置之不必在念

四問印敎曰不向敎上所證者不得正知見此和
尙舊訓也肰義路是宿習宿習難消如油入麪萬
一印處昏一絲意識則悟者轉落陰魔資發邪見
爲害匪細卒揭關頭
俞老人尋常要修行人以敎印心者謂是爲自己所
知所見一向無明眼人指示邪正要以佛經印正如
楞嚴楞伽圓覺經中所說皆禪定工夫悟心之要將
自心對照看如佛所說不如佛說故云以聖敎爲明
鏡照見自心不是將經中玄妙言句囘爲己解也如
子所問者正不知話頭落處也至若吾人種種心病

唯佛披露殆盡如楞嚴七趣升沉之狀五十種陰魔之形楞伽外道二乘之邪見非佛細說又何從而知思耶吾所謂印心者此耳只要以教照心不在義路不義路至若宿習種種又不止義路也

五問闡教曰法布施者大法供養者最因悟印教即印闡教侶乎契佛知見大轉法輪然悟非真悟已印自信印非真印以闡自任抹卻諸註獨逞己明是獅是狐易云自恩是闡是謗難於自知奉垂

精判永奉蓍龜

會爲佛弟子念佛恩難報唯有替佛傳法爲真報恩

者故古之弘法諸師有三種不同一自悟本性妙契佛心于佛言教如從自己胷中流出四辯無礙且又深入教海波瀾浩瀚如清凉圭峯天台諸大祖師是也二雖未悟自心依佛言教印定自心廣探教海如所解說不謬佛意此雖未超言象而不敢妄以己見縱談依教敷演如從前諸大法師是也三有夙習般若種子如有禪定工夫自明己心妙契佛意但未廣涉多聞而正見不謬雖有以淺爲深之過而無謗法之愆其所弘揚皆以法施爲心不求世間名利恭敬如谷溫陵宋音諸老是也此皆法施之大者至有聰

明利根但恃己見爲得排斥古今縱口橫談唯以弘法爲利者此則不唯破壞佛法抑且誤墮後人如是豈可以闡法稱乎此了然易見不問可知

六問頌古曰古人悟後頌古如描画虛空不落色相令人悟未能徹輒易頌古句出詩想機同滑稽以爲悟語悟境膾炙人口一轉墮狐恬不知恥此末法流弊乎吾輩易失此坑卒發鍼砭普荷深慈

㑹頌古從上胥之不過發揮古人作略聊示門庭施設以彰大機大用且出自己縱奪殺活之手非徒矢口縱情構畫爲得也此頌古闡教二事皆非初機所

急何須預設古德云但得了悟自心不愁不會說法如是初心唯以究心求明己躬大吏爲急切不可懷此見也吾人苟能了悟自心縱不闡教不頌古亦是眞實出家不負狂袈裟下也

宋照鎧公請益八則

問經云無礙淸淨慧皆由禪定生如何南岳謂馬祖曰若學坐禪禪非坐臥若學作佛佛非定相于無住法不應取捨此二說若爲是非

會祖師門下不論坐禪作佛只貴見性若見自性了了分明自無取捨纔有取捨便落是非

問圓覺經云我今四大所謂堅溼煖動各還地水風火故曰四大各離今者妄身當在何處未審此身未死各離耶抑死後各離耶

會要未死前撇得下故臨行不被他累及至臨時要離如生龜脫殼難之難矣古人道閒時做下忙時用正謂此耳

問楞嚴經云阿難白佛言本發心路從何攝伏入佛知見佛言汝等若欲入佛知見應當審觀因地發心與果地覺爲同爲异若于因地以生滅心爲本修因而求佛乘不生不滅無有是處未審即今

爲出生死叅禪學道是生滅心否
答學人叅禪先斷生滅心及發明時乃見不生滅性
若以生滅心叅但逐妄想流轉非叅究也
問百丈海禪師曰叅見善知識求覔一知半解是
善知識魔生語見故若發四弘誓願願度一切衆
生盡然後成佛是菩薩法智魔誓願不相捨故若
持齋戒修禪學慧是有漏善根縱然坐道場成正
等覺度恆沙數人盡證辟支佛果是善根魔起貪
著故若云諸法都無貪染禪理獨存甚深禪定要
不昇進是三昧魔久耽玩故今叅禪學道者如何

出得此魔入正修行路
畣諸修行人只爲心見不忘故動隨魔網若心見消忘則佛亦不立
問破四大五陰執有先後否
畣教說五陰漸破必先破色陰若參禪打破漆桶則先破識陰識陰既破則四大無依故如割水吹炛了不相觸
問金剛四句古今未有明言者或指色聲香等爲四句或指眼耳鼻舌四句或指諸相非相等或指有諦無諦等至天親則曰吾升兜率陀天請益慈

氏則曰無我相無人相無衆生相無壽者相是也六祖則曰摩訶般若波羅蜜多是也雙林大士又曰經中持四句應當不離身愚人看似夢智者見惟眞自古迄今不曾肎定畢竟何也

會佛說般若如雪山衆艸件件是藥拈來便用必定除疾故古人指出何爲四句者各拈雪山一莖艸耳

問古人云直得純淸絶點猶是眞常流注直得無一法當情猶遭仰山檢點直得通身是照猶在衲僧家垂手直得七佛已前威音那畔薦取猶是話會在今之學者果到此境界否

會古人垂語只是怕人落在岔路邊學人縱到此亦是岔路邊事況未到此便開口說禪總是欺心

問圓悟大師曰脊祖以來唯務單傳直指以言遣言以機奪機以毒攻毒以用破用所以支分派別各擅家風須是向上根器脊紹隆佛祖志然後能深入閫奧始可印證舍此切宜寶祕勿作容易令見學者多不審自己根器便要參究向上事果不論根器否

會祖師取人論根器即教中佛論種性若不是者般種性終是粘皮搭骨令人根器不淨定與此事絕分

若肎留心此叓從此不迯久久可許造進此在不定性攝

王芥菴朱自民請益

問佛說頓敎漸敎禪開頓門漸門二敎二門是同是

畣佛祖出世本無汯可說肰汯本無說何脊頓漸差別言頓漸者特爲機設非干汯也肰教脊頓漸者如毘盧遮那初成正覺亏菩提場說華嚴經頓示亏等汯界心地汯門直示無遺如日初出先照高山後判教者稱爲圓頓汯門此佛之頓汯也肰此頓汯惟被

地上一類大根衆生云中行布四十二位是卽頓之漸也其餘劣根在座如盲如聾絶然無分此則法雖大而攝機不廣所謂唯有一門而復狹小如此豈佛說法獨爲一人哉所以現應化身隨三根施設說三乘法初從漸修證所謂教之漸也後至楞伽法涅槃頓示佛性種子是爲由漸而頓也此乃教分頓漸也其禪一門教中處處說菩薩六度中有禪智二度判教菩薩由二度開止觀二門爲修行之本此教中用頓而漸修是禪爲頓中之漸也其達磨之禪乃世尊末後拈花迦葉破顏微笑佛乃示以正法眼藏涅

槃妙心遂爲教外別傳之旨西域二十八傳達磨東來六傳曹谿而下傳燈所載諸祖乃單傳直指一心之禪又非六度之禪可比以此單示一心更無別法直下頓見自心不屬修證迷悟因果特懸佛未出世一著是謂向上一路名爲頓教大乘此禪之頓也至若歷代祖師頓悟此心者雖一言一句一棒一喝之下直捷了悟此益多世修習般若根深因緣時至今日成熟亦有今生參究三二十年工夫然後得悟如此雖頓亦從漸來至如溈山云學人但能一念了悟自心識得自己本有是名爲悟尚有無始無明微細

流注卽將悟的淨除現業流識是名爲修非此外別有修也㠯此觀之頓中未甞無漸也予甞觀楞伽分頓漸四門一頓頓二頓漸三漸頓四漸漸知此不可執一而論雖頓悟而不廢漸修佛祖之心本無二也

問佛說諸經俱是稱性之譚了義之旨何謂達磨頻讚楞伽云此經是我心要至黃梅則指金剛餘經有何差別耶

畣佛說諸大乘經雖是稱性了義之譚卽其建化門頭不離迷悟性相對待定要返妄歸眞皆有和會方顯一眞至若楞伽一經直指一心雖有眞妄㠯示識

藏卽如來藏不必和會單顯自覺聖智境界但了自
心現妄想無性卽是聖智不用更轉卽其修行但直
觀自心流注妄想現量頓遣自心亦不立地位階級
故判教者名爲頓教法門是故達磨以爲心印以此
經示禪宗要訣以此經難明劣解難入傳至黃梅則
以金剛印心其金剛乃八部般若之一文有六百卷
唯此卷獨合祖師心印以般若乃入大乘之初門正
如楞嚴所說菩薩以不生滅心爲本修因而般若乃
佛之根本實智正是不生滅心也此經以無住爲宗
斷疑爲用以二乘妄起衆生見佛見法見種種住著

重重起疑此經盡拔疑根直到不疑之地知見消亾不立一法遣盡住著之心正與宗門解粘去縛手段相同斬斷意言分別正是宗門不許擬議不著思惟識情乾枯透法身向上故黄梅以此印心良有以也諸經都有此些黏帶獨此經斬截叅禪了此則易入耳

問云有如來禪祖師禪二禪果有同异否香嚴擊竹有省呈去年窮未是窮之偈與仰山山云且喜師兄會如來禪祖師禪未夢見在依此語則見有如來禪祖師禪異也若從迦葉傳至初祖西來祖祖相承諸宗始祖即是釋迦何得有异也

畣如來禪祖師禪本來無二但如來禪就迷中說悟要修而後入祖師禪直指不屬迷悟一著不假修爲要人直下頓了自心凡落迷悟關頭便是第二義也所以古德云修行卽不無其如染汚何是故宗門向上一路須是个裏人始得楞伽四種禪中最上一乘禪卽祖師禪其實本無异也若根器不淨妄逞聰明知見把作會祖師禪如此連如來禪亦未夢見在譬如貧人妄稱帝王自取誅戮可不愼哉可不愼哉

示蕭玄圃宗伯 天啟癸亥冬十月初六日從此絕筆

入道先要了悟當人心體本來光明廣大包含無外

溺滿清淨聖凡不立不爲身心世界之所拘礙此卽
向上一路卤來心印唯此而已旣能悟徹此心則於
日用應緣一切境界如鏡現像來無所粘去無蹤迹
如此則凡所施作皆從眞心實際中流出一一皆眞
實不朽之吏業不但與日月爭光也較彼區區迷夫
妄想梲柭所爲者豈可同日而語耶此段光明人人
具足本無欠闕但㠯我見堅固凡𦖋所作必㠯爲己
功執所見爲必是是非交錯終無一定之論所以朕
者以無廓朕大公之心而欲建千秋不朽之業難矣

又

吾人心體本來圓滿光明卽今不能頓悟不得現前受用者盖因無量劫來貪瞋癡愛種種煩惱障蔽自心故漸修之功不可少耳潙山云學人脊能一念頓悟自心但將所悟的淨除現業流識是名爲修不是此外別脊修也若學道人但求頓悟便了將謂無功可用此則習氣深潛遇境竊發久則流入魔界矣肰漸修之功亦非有次第但日用中向未起心動念處立定脚根返觀內照云一念起處卽追審此一念從何處起追到一念生處本自無生則一切妄想情慮當下冰消矣肰所忌者無勇猛力不能把斷咽喉不

覺相續則流而不返也

示周子寅 以下海印稿附

山居今日大衆結制海印據座說法學經爾時足下手書至且脅佳果足占足下亦法會中人乃先得道果者此非瓦下也并書云云日業正此不爽亦可漸入不二法門但其中日用頭頭念念皆生滅心行安能寂滅爲樂若求心地一段受用要須向讀書作文已了時種種應緣處當下著實猛地返觀內照觀此種種作爲生滅之心畢竟向何處起即今滅向甚麼處去如此深觀久久漸入細密若要此中一切習氣

潛流處煩惱無故生起處著實一覷覷定看佗畢竟是何物向何處起滅追到掃踪絕迹處如沸湯鍋裏點片雪相侶如此日用念念不得放捨纔有絲毫一念懶墮懈怠偷安圖快活受用之心生時此正是病根發作便向者裡猛肰剔起眉毛不可被佗纏縛住纔見纏縛切不可和身放倒與之打交滾也切忌切忌大段一聲菩薩或一聲佛欻急靠定與之厮挨若遇種種惡習起時卽將此話頭奮力提起望空一揮不管是魔是佛是煩惱習氣是善惡思量一切情塵一齊頓斷如斬亂絲如此做工夫不妨讀書不妨作

文讀書處看此書讀向何處寄著作文就看此文從何處流出也不妨迎賓待客喫茶喫飯痾矢放尿一切處無用纖毫縫罅如此安心再與永嘉所說恰恰用心時恰恰無心用無心恰恰用常用恰恰無是一般不是一般足下不知能信海印老人不虛誑否請自試看足下儻見信不謬始知顏子心齋三月大爲可笑圓覺經一部足下讀熟每日蚤晚已當功課俟來春面時相與淩擇尋常與足下書不免稍帶情識自媿爲足下未徹非不徹恐足下信心未徹耳今見足下信心漸增日近清淨此時若不將此赤心剜與

足下何時得徹若足下因循不徹則海印自徹太也
何如何如何如人世可悲斯道可悲望足下心更可悲耳

○又

來書謂益甚是眞切但足下於空幻二字未得諦當故云心境不無其礙所已工夫難做今爲足下說破則了然無復疑慮矣所謂空非絕無之空正若俗語謂傍若無人豈傍眞無人耶第高舉著眼中不着其人耳所謂幻者非變怪之幻乃有而不實之謂也譬若市如弄傀子撮出許多人物一般然此傀中本無所有而忽然有之雖有而非眞實也既非眞實卽是

本無由本無故說空耳故曰譬如幻化人非無幻化
人幻化人非眞人也人既非眞豈不是空耶佛說空
字乃破世人執著以爲實有之謂非絕無斷滅之謂
也誠恐世人淪於斷滅復說幻字以遣其斷滅之見
是則一切身心諸法因幻故空由空故說如幻耳此
二字相須而觀則頓見其妙所言空即幻有以觀空
名曰眞空所謂有乃本無之幻有名曰妙有由其空
故心非斷滅由妙有故境是無生境既無生則心何
取著心既非斷則妄念何存妄念不存將何心而取
境境本是幻將何境而牽心斯但心不取境而心非

斷滅境不牽心而境自如如心境如如云何不樂此所謂心本無生因境有并境若無心亦無者但只看破如幻不實名曰若無而靈心獨照妄心頓歇名曰亦無耳是所無者妄心耳豈絕無眞心哉何以爲妄心耶境執著不化者是何曰爲眞心不取身心境界之相了了常知靈然寂照者是如此用心有何罣礙故曰自心取自心非幻成幻法不取無非幻非幻尚不生幻法云何立正所謂境緣無好醜好醜起於心心若不強名愛憎何由起斯則但情不附物物豈礙人物既不能礙人人又何礙云物耶世人所以不得

自在者唯其不逢心境無生如幻不實耳若了逢一念無生如幻則一切苦樂憂患得失愛憎取捨情狀當下瓦解冰消矣故曰知幻卽離不作方便離幻卽覺亦無漸次此所謂一念頓到佛家非虛語也足下但觀一切妄念起滅處一切境界起滅處無非是幻化不實則心自然不奔境境自然不牽心矣往來應緣則一念虛明靄然獨照照見現前身心如幻如化如水中月如鏡中像如空中雲如野馬陽燄如此把定金剛眼睛再莫動轉任他一切境界觸之卽消憑他甚麼妄心一覷便滅如此用心又有何妄心可以

自擾又有何妄境而可擾心者哉此番說話乃海印極力爲足下通身吐露徹底掀翻足下更莫懷疑切不得思前算後種種思量皆惡覺惡習俱是障道因緣也必若老人此語目前卽是極樂人矣信手呵筆不覺郎當如許婆心漏逗如此珍重

又

一别恍忽數月流光迅速日月欺人每晉足下精進倍常歡喜沃灌心田也初意擬尊人行後必得入山一晤相與印證旣往工夫而淺擇之此想實真不覺形諸夢叟可笑道人亦墮情見乃爾來書所云因坐

以求靜因靜㠯求心此乃入道初門最爲切當但坐
中未明有察所以坐久而疲由不達心體之妙故靜
久而欲希聞且又疑泛然若無所歸良以能求之心
未得祕訣所㠯求之一念返覺爲勞是㠯心覓心正
如渴鹿逐陽燄耳傳曰知止而後有定以足下心未
知止故不得定承柰所以治心條目如四勿三省者
引此心而入持此心而定此足下精心苦切處乃鄙
人所大希望于足下者今既有心自許返乃祕吝于
第恐足下始于吾佛法中未得多聞至於名言之中
多分轉爲筲日見聞之陳習致使甘露之藥不能近

取還顏之効耳從上佛祖教人之法門路雖多不出戒定慧三學所謂因戒生定因定發慧其節目之詳經不過楞嚴至若祖語無如永嘉集一書足下熟讀玩味至云其中入定用心之訣如云恰恰用心時恰恰無心用無心恰恰用常用恰恰無又云忘緣之後宋宋靈知之性歷歷無記昏昧昭昭契本真空的的此用心之神符也如四勿三省者正乃戒耳此中具悉其實修心工夫條目不出止觀等持三門而已此集中奢摩佗止也毘婆舍那觀也優畢又止觀雙運定慧等持也姑以此塞請集中紅圈者留神消息如

不解者不嫌數數寄問至于止觀捷徑之法容再書一紙以償今日之欠耳

又

此段因緣乃至易至難之事以無量劫來生生世世雜染流轉習之深且厚矣卽今一念信心始發軔于旦夕而欲遏永劫之長流其勢誠不易易卽此一念回頭之心亦深難發此是積劫善根露苗遇時而萌芽始抽而開孚敷實全在時時栽培而保護之否則頓見枯焦矣遇境遇緣以事處事久久純熟更加止觀之功則可漸臻解脫然以吾人本自解脫所以煩

惱不解脫者非法之咎乃自心縛著不解脫耳是以
向來世情濃厚習染純熟熟處難忘故彌之便發故
曰吾未見好德如好色者也若以彼易此則生處自
熟熟處自生生則疎疎則遠遠則澹澹則忘忘則不
暇求脫而自不縛矣久之而此心泰定則目前千態
萬狀視之若空華水月陽燄冰河本無可縛著又何
求脫耶云肇公物不遷語得力此非足下大根器不
能入此老門閫獨云日月麗天句不徹若此不徹則
知肇公不徹不徹則非眞得力也此語老人疑之數
年畢竟於吾心中獨朕自省自爾曰來應緣得力處

多借此老之語足下出門卽見信誠非小緣老人不惜爲說破第恐足下後日罵老僧也足下但將此句橫之狂心亐一切動作云爲處一切聲色貨利處一切逆順境緣處一切喜怒哀樂處一切愛憎取捨處凡係流動之境卽便以此印一印印定看他如何是不遷處如何是常靜處如何是不流處如何是不動處如何是不周處如此看來看去忽然爆地看破此語則知老人不欺足下而始信本眞不自欺也

示黃惟恆

足下雖云向道而此中眼目未得明徹迋迋將世法

佛法與宗與教不免話作兩橛若此處話作兩橛則一切憎愛逆順取捨好惡窮達動靜等宜乎一一皆作兩橛也海印頻頻爲足下道佛祖元無實法與人但只爲人說破各各分上本有之事耳宗鏡云以一心爲宗照萬法爲鏡特由吾人不能知一心故佛說教以指之吾人不能見自心故祖假禪旨示之二者皆不得已也足下今云習教不免精神疲倦由宗如乘順風此足下多生般若習氣之深如此大段海印分上二皆虛誑總無難易之說苟足下不達自心則宗爲邪解邪染皆墮識情窠臼而教亦妄知妄見盡

落言說話柄皆非究竟眞實處殊不知教乃佛眼禪乃佛心二非兩般豈有彼此海印教人看教叅禪皆不是者等知見足下今日作此解不獨辜負海印抑且辜負己靈耳曾記古人有問者云古人飢時喫飯困時打眠便是道今人飢時喫飯困來打眠爲什麼不是道荅曰古人喫飯只喫飯打眠只打眠所以是道今人喫飯不喫飯打眠不打眠胡思亂筭所以背道耳由此看來足下日用只將眉毛剔起叱咤一聲只教神驚鬼怕天魔膽碎陰鬼魂消一喝喝過落得本地靜靜悄悄寸絲不挂赤力力淨裸裸將此一段

家風要讀書便讀書不讀則拈向一邊不許挂一字
要作文便作文不作便拈向一邊不許胡思筭乃至
喫茶喫飯就喫茶喫飯要打眠便打眠要痾矢放尿
便痾矢放尿撞著便了更不許過後思量如遊魂鬼
子一般乾乾淨淨潔潔白白亦不許坐在乾淨潔白
裡如此單刀直入一念向前則讀書親見古人作文
也只向自胷中一口吐出更無前後涵畜時便是吐
露時吐露時便是涵畜時如此不爲動靜明暗所轉
不爲種種伎倆所逸此之謂挺特大人沒量漢也足
下信狀之乎若果見信便撩起向者裡入珍重珍重

示馬居士

學道人第一要爲生死心切第二要知身是苦本心是妄想造業之本第三要眞眞看破世間功名富貴聲色貨利都是虛誇不實第四要怕今生造下惡業將來一墮地獄受種種苦無人救護第五要知現在命根只此一息之間若此息一斷則再求今日參禪學道作福之叓永不可求況受用富貴乎學道人但得此五種心時時刻刻蘊積在懷則目前一切虛誇境界自然冷澹心地自然清淨將從前一注所學知見學問口頭伎倆一切放下發菩提心永斷酒肉不

貪不愛持戒修福作諸功悳以爲載道之本仍讀大
乘經典助發自心開佛知見方可作觀但觀此心廣
大圓明淸淨空寂一法不可得妄念元無亦無生滅
而此根身一切動作猶幻人元無心識目前一切境
界猶如空花忽起忽滅本來不有唯只圓明一念歷
歷不昧此念亦無是名正念如是用心二六時中動
靜閑忙如如不動逆順好惡冤親等隨順世緣所
作功悳一事一法皆成圓妙淨行如是行者名菩薩
行道人果能如此用心可謂不出塵勞而作佛事現
宰官身而說法卽此是名報佛恩報國恩者公稟性

豁明發心向道故特此示之乃贈以號曰淨妙居士公其無負己豁無忘此說珍重

示王生求受戒更字

王生名廷佐字子瞻生意謂名俗而字犯古請幻人更新之幻人喜而告之曰异哉子之質也傳有之曰苟日新日日新又日新今子志願袪故吾而大新之不獨新子之名抑且新子之心名者實之賓心者德之實苟不務實而尚虛名非德也由是觀之非獨子俗於名抑且俗于心所謂俗者非衣冠言貌之謂也所謂狎習染汚於性德者之謂也吾人性德本明由

日漸染嗜欲目蔽邪色耳蔽淫聲鼻蔽臭香舌蔽於味身蔽妄觸心蔽邪思六者交蔽汩昏其中熏陶漸染習以成性將謂之本有謂之固然是以大馳于昏迷之境本明之德翻視爲异物安知有故吾故吾哉聖人所悲悲在于此故投戒水以洗滌之且夫戒者非佗物也乃自心本有之智光卽儒所謂明德也今夫人者智光不朗故明德日昏今復明德而返天眞必須朗智光而破昏蔽昏蔽破本體現智光朗諸障消此吾佛所以戒殺生以成仁戒偸盗以就義戒邪淫以立禮戒妄語以敦信戒飮酒以明智五戒具而

五常足六情斂而三業淸此所謂滌舊染進日新捨故吾而造新化也故幻人亦更其名曰言字曰子綸將其奉佛戒如君命也子其勉之

示周子潛

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂此老氏之戒也非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動又曰少之時血氣未定戒之在色及其長也血氣方剛戒之在鬬及其老也血氣旣衰戒之在得此孔子之戒也不殺不盜不淫不妄言綺語不兩舌惡口不貪瞋癡此佛之戒也噫以吾

人之性本自靈明清淨但因習染之汚日就汩昏沉迷而不省者唯在耳目口鼻身心之間與聲色香味觸法相對膠固綢繆接搆心闘長迷而不返也故聖人愍之切爲之戒且將欲祛舊染斷塵習而後乎本肰清淨眞心也由是觀之戒在我而備在心修之以身是謂道不遠人故曰聖遠乎哉體之卽神吾人欲造大道之原者唯在謹謹奉持於是而已矣周子少乎切志向上歸心于此故因書此以示之

示祖定沙彌

子嘗見世之市肆羅列割烹而過者靡不刮目垂涎

希一嚌之味此恆情也毎見吾徒稱沙門釋子者身處旃檀之林足履清涼之地歷大法之肆羅無上醍醐甘露妙味則邈視之如鴆毒可不悲歟雖肰益不知味之過也藉使知之豈讓嗜嚌之情哉吾佛最初出世即揭波羅提木叉曰示人此即以甘露陳于周道异人人而味之同入不死之鄉矣過而味之者幾何人哉予隨緣入王舍城止慈氏園林適開甘露之肆有沙彌祖定從吳興來叅問莊嚴佛土最上法門因指入林中即得飡采此甘露法味所言甘露法者即四根本重戒也嬰丐人者久矣況酣生死之場成

就鍥床苦具靡不依此婬殺盜妄四者而立至于諸佛淨土莊嚴亦皆從斷此四者而成就故曰永斷淫心方成佛道等令沙彌將欲闢瓦礫作鏺林轉穢邦成淨土若不翻破四根作四面清凉池豈能化三毒而為三種解脫地耶是故海印老人讚言佛子若欲成就無盡功德法門應當善學此波羅提木叉為第一義諦一切法門因從此入

示吳公敘

空生問佛云何應住云何降伏其心佛答以應如是住如是降伏其心又云應無所住而生其心又云信

心清淨卽生實相肰實相無相云何有生良由生卽無生則住本無住信心如此則五蘊清涼一念頓空諸妄圓滅如是降伏卽非降伏是名降伏也公敏信心甚篤從余乞授菩薩戒且問持心之方余卽告以調伏之法如此又更其字曰調伏至若相卽無相則不可以無相爲無相故又刻之已定課日用不逐久久純一泯絕諸相頓契無生是所謂信心清淨卽生實相也

示澄鉉二公

語曰君子不重則不威學則不固又曰中無主不立

外無正不行此言雖小可以喻大矣是以世出世學聖賢之道未有不自正心誠意修身而至亐致知格物明心見性者故孔氏爲仁以三省四勿爲先吾佛制心必㠯三業七支爲本歷觀上下古今人物成大器弘大業光照宇宙表表爲人師範者未有不由此㠯至彼由麤以極精由近㠯致遠也今之學者多以口耳爲實學㠯己見爲真參以游譚爲順物㠯縱浪爲適情以弔靡爲容衆㠯恣肆爲養志以安飽爲調身以緣想爲正心㠯束斂爲苦形㠯端莊爲恃傲以克念爲自苦以精持爲矯餙以道業爲長物㠯身世

爲金剛以生死爲餘吏身之不立心之不究道業之不成學問之不精此其所以世愈下而道愈衰心日昏而忠日喪風日靡而行日薄教日頽而泆日毀也捕風捉影後學無憑望吾人之修而見渞全之質者其可得乎孔子曰聖人吾不得而見之矣得見𢔽恆者斯可矣是以周公之夢鳳鳥之歎有忠君子豈容情於自己哉二子勉旃

示江吾與

與足下苦語十季如敎酒人齋莊非不儼然肅恭要之肅恭亦酒態也今讀足下手書始恍然從醉夢中

既令人愴朕心悲復欣朕大喜以舉世皆醉假而人人如足下則不覺我獨醒耳嘗謂蘇子一口舌之夫耳其所志富貴則奮發無當毋治縱怠則懸梁刺股竟讎其志況出世聖賢豈值一夫無上妙道豈多金比越王遭會稽之耻志報吳讐乃臥薪嘗膽二十餘季其竟以霸朕歷劫貪愛豈值吳讐幽囚生死困辱形骸豈值會稽之耻苟足下不懷切齒之恨而忘臥薪嘗膽之心不能以懸梁刺股自朔又將何以讎初志雪大耻乎吾之太上立德其次立功其次立名足下誠能以太上自勵則貧而可樂其他又何以嬰心

孔子曰士忠亐道而耻惡衣惡食者未足與議也古人亦云苟有道義之樂則形骸可外形骸可外此外則無叓矣又何可嬰心處之而不泰肰耶願足下勉旃

示王牧長周世父

嘗謂天生萬物唯人最靈此古語也予則謂之不肰何也葢人與萬物皆具靈覺之性此性均賦而同禀者也曷嘗有人物之間畢竟所㠯異亐物者以其物具而不知人則知其所具者耳知其本具而盡之者謂之聖知其當盡而不能頓盡謂之賢知而肎求其

蠢者謂之智知而不肎返求者謂之愚知而不眞而求之太過者謂之狂知而不明執一介爲必當者謂之狷至若不知而妄求者謂之怪與夫不知而不求則物而已矣噫嘻此人與物殊惟知與不知求與不求之間雖相去毫釐甚失則千里矣竊觀三齊之君子詭不心憤憤口悱悱眇視千古咳唾風雲雖伊周事業猶不足觀及扣其心性則瞠目結舌及與談心之妙亦未嘗不謦欬擊節及與之言佛則望望肰不顧噫知有心而不知有佛是猶知二五而不知十也是曰道術不明而英明豪傑之士亦不免坐蔽于此

此非知之過其實不知之過也又非不知之過其實不信心之過也予竊謂非眞不信心盍未嘗以眞心告之者假而朝夕以眞心實語熏陶漸染之雖不能自信抑將與之俱化矣世之君子生而耆見乃耳目之常卽天縱之聰明且將亦與彼俱化故曰習俗移人賢者不免斯言可畏哉嗟乎長疚之歎爲誰而興余今置身東海空山大澤之間冒險阻履危梲幾不免虎口者盍亦數矣知我者謂我心憂不知我者謂我何求此所以抱長疚之歎而飲泣與東海競流也雖肰一管灰飛而大地春生一葉辭柯而滿空秋至

第感之不深故應之不至耳季來兹土二三君子具丈夫骨見信自心者津津汗浹兩腋而易和之調將見予將骨化㒳波又复何憾王生牧㒳周生世文㠯癸巳春日來入海印其道味天然畧無毫髮拘拘俗習予深歎其爲奇男子矣雖然牧㒳牧㒳世文世文皆知其本有而有求之者矣予則胥望于二子不望子作佛而願其現宰官居士身而說法將見般若根深習俗濃厚熏蒸變化此土羣蒙若人若物皆位之育之而生極樂之鄉也子其勉之子其勉之何以稱子

示杜生

孔子曰三軍可奪帥也匹夫不可奪志也又曰隱居求志果何求歟軻之言曰持其志無暴其氣此聖賢教人披肝露膽處也夫螳螂怒臂旦當車轍此其志果何如哉吾嘗觀世之學者每曰脊志兮功名或曰脊志兮富貴或曰有志於忠孝舉侶可佳及兮稍遇挫辱憂患飢寒貧病不如意事則氣消神沮呻吟困苦不可言稍有忤逆則忿不顧身酒色淫蕩則樂以忘生是則居常所云志者未見如孔之所教不可奪孟之所教持之也此無他盍隱居未嘗求之耳噫兮

挫辱憂患飢寒貧病拂忤酒色不大于車轍而人不小于螳螂也竟無一怒旨當之此何以故學者深求足可與言忠

憨山老人夢遊集卷五終